

Кинонеделя в Уральском ГЦСИ: «Искусство в XXI веке»

17-19 декабря 2013г.

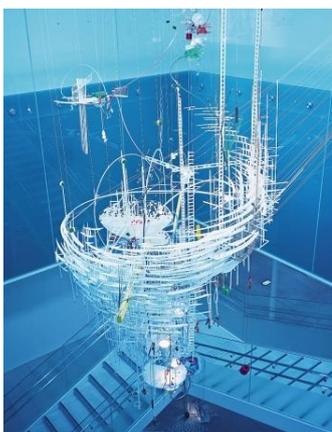


Генеральное консульство США в Екатеринбурге совместно с Уральским филиалом Государственного центра современного искусства приглашают Вас на кинонеделю «Искусство в XXI веке».

Шестой сезон документальных фильмов «Искусство в двадцать первом веке» (2012) представляет рассказы о тринадцати художниках из разных континентов в рамках четырех тематических эпизодов: *Баланс, Границы, Перемены, История*. Зритель становится свидетелем рабочего процесса художников, которые делятся своим пониманием силы и способности искусства менять восприятие, подвергать сомнению привычные установки и переворачивать представление о мире вокруг нас.

Расписание кинонедели:

17 декабря, вторник (19.00)
«Balance»



Какие приемы в искусстве позволяют передать понятие равновесия или нарушенной гармонии? Что такое реальность, и как художники воспринимают и передают реальность в своих работах? В поиске ответов на эти вопросы находятся художники Rackstraw Downes, Robert Mangold и Sarah Sze, в чьих работах малейшие изменения линии или формы объекта ведут к разительной перемене в равновесии композиции.

18 декабря, среда (19.00)
«Boundaries»

Кто и что обладает способностью ограничить нашу свободу самовыражения? Как культурные особенности влияют на наше глубинное понимание искусства и способы коммуникации? Как выбор материалов и методов художника сказывается на нашем восприятии



произведения искусства? Художники David Altmejd, Lynda Benglis, Tabaimo и коллектив «assume vivid astro focus» намеренно используют смешанные техники и выбирают неоднозначные темы для своих работ.

19 декабря, четверг (19.00)
«Changes»



Какова реакция художников на перемены мирового масштаба? Как художник может выступать активным инициатором таких перемен, и какие эстетические приемы он использует для достижения цели? Узнайте, как художники Ai Weiwei, El Anatsui и Catherine Opie активно привлекают местные сообщества в качестве объектов и участников творческого процесса и каким образом в их произведениях отражены перемены культурного, материального и эстетического характера.

19 декабря, четверг (20.00)
«History»

Заключительный вечер кинонедели посвящен теме истории. Как художники исследуют прошлое, чтобы лучше понять настоящее? Почему одни исторические события определяют наше современное мировоззрение и мышление, а другие проходят бесследно? В своем творчестве Marina Abramovic', Glenn Ligon и Mary Reid Kelley обыгрывают факты далекой истории, раскрывают суть общепринятых убеждений об «исторической правде» и создают новую историю на основе личного опыта и переживаний.



Вход свободный!

Уральский филиал Государственного центра современного искусства

+7 (343) 380 36 96

www.ncca.ru/ekaterinburg

vk.com/ncca_ural

www.facebook.com/uralncca